

PRESENTAZIONE

L'opera descrive la settimana precedente all'11 settembre 2001, evidenziando la tesi che l'attentato alle Torri gemelle avvenne, forse, per una superficialità delle istituzioni statunitensi preposte alla sicurezza. Il romanzo si basa su una accurata e documentata ricerca degli eventi; il personaggio principale, un diplomatico italiano, frutto di pura fantasia, ha lo scopo di rendere il racconto più vicino al lettore.

La forma romanzata permette di dare libero sfogo alle considerazioni del cittadino comune.